

| | 書名 | 責任表示 | 出版者 | 分類 |
|-----------|---------------------------------|-------------------------|---------------|--------|
| 装丁とは | 装丁ノート | 栃折久美子著 | 創和出版 | 022 |
| | 装丁ノート製本工房から | 栃折久美子著 | 集英社 | 022.57 |
| | 装幀談義 | 菊地信義著 | 筑摩書房 | 022.57 |
| | 柳原良平の装丁 | 柳原良平著 | DANぼ | 022.57 |
| | ブックデザイン | 菅原正晴編集 | ワークスコーポレーション | 022.57 |
| | 装丁の仕事169人 | 日本図書設計家協会編 | 玄光社(発売) | 022.57 |
| | 装幀思案 | 菊池信義著 | 角川学芸出版 | 022.57 |
| | デザイナーをめざす人の装丁・ブックデザイン | 熊澤正人, 清原一隆共著 | エムティエスコポレーション | 022.57 |
| | チャペックの本棚 | ヨセフ・チャペック[作]; 千野栄一[ほか]訳 | ピエ・ブックス | 022.57 |
| | 帯のデザイン | | ピエ・ブックス | 022.57 |
| | FLOWER ADDICT | 蛸川実花著 | 美術出版社 | 748 |
| | 文字大全 | 『デザインの現場』編集部 | 美術出版社 | 727.8 |
| | 本との話 | DTPWORLD編集部編 | ワークスコーポレーション | 022.57 |
| | しかけのあるブックデザイン | グラフィック社編集部編 | グラフィック社 | 022.57 |
| | デザインの現場; Designers' workshop | | 美術出版社 | 757Z |
| | 表紙とカバー | 江口宏志著 | ピエ・ブックス | 022.57 |
| | 堀内誠一 | コロナ・ブックス編集部編 | 平凡社 | 0726.1 |
| 本を作ってみよう! | ブック&ノートカバー | up-on factory編集 | アップオン | 022.57 |
| | ブックカバーを作る | えかたけい著 | 日貿出版社 | 022.57 |
| | 本づくり大全 | | 美術出版社 | 022 |
| | リトルプレスを楽しむ、のつづき | 柳沢小実著 | ピエ・ブックス | 022.57 |
| | えほんをつくる | 栃折久美子著 | 大月書店 | 022 |
| | はじめての手製本 | 美篤堂著; 白井明大取材・文 | 美術出版社 | 022.57 |
| 装丁の歴史 | 書物と装飾 | ウォルター・クレイン著; 高橋誠訳 | 国文社 | 726.5 |
| | 重力のデザイン | 鈴木一誌著 | 青土社 | 021.4 |
| | 解説!アルキメデス写本 | リヴィエル・ネツ, ウィリアム・ノエル著 | 光文社 | 022.3 |
| | 製本探索 | 大貫伸樹著 | 印刷学会出版部 | 022.57 |
| | 和本の海へ | 中野三敏著 | 角川学芸出版 | 022.21 |
| | 本と装幀 | 田中薫著 | 沖積舎 | 022.5 |
| | 装丁 | 松山猛編 | 作品社 | 022.57 |
| | 装丁探索 | 大貫伸樹著 | 平凡社 | 022.57 |
| | 文豪の装丁 | NHK「美の壺」制作班編 | 日本放送出版協会 | 022.57 |

| | 書名 | 責任表示 | 出版者 | 分類 |
|---------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---------|
| 特徴のある装丁 | こんにちはおてがみです | 中川李枝子, 山脇百合子他 | 福音館書店 | P |
| | こころ | 夏目漱石著 | 岩波書店 | F |
| | 道草 | 夏目漱石著 | 岩波書店 | F |
| | 明暗 | 夏目漱石著 | 岩波書店 | F |
| | アルセ ^ン チンバ ^ハ ア | よしもとばなな著 ; 奈良美智絵 写真 ; 澤文也訳 | ロッキング・オン | F |
| | ひな菊の人生 | 吉本ばなな著 | ロッキング・オン | F |
| | ひな菊の人生 | 奈良美智著 | ロッキング・オン | F |
| | 夢の佐比 | 入沢康夫著 | 書肆山田 | 099.115 |
| | ブローチ ; Brooch | | リトルモア | 0911.5 |
| | 任意の点P | 慶応義塾大学 佐藤雅彦研究室, 中村至男作品制作 | 美術出版社 | 727 |
| | 恋空 | 美嘉著 | スタート出版 | F |
| | 恋空 | 美嘉著 | スタート出版 | F |
| | 30日で立ち直る失恋おりがみ | 秋元康著 | 講談社 | 754.9 |
| | ヴィヨンの妻 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 晩年 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 女生徒 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 走れメロス | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 斜陽 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 人間失格 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | ろまん燈籠 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 津軽 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | もの思う葦 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | 愛と苦悩の手紙 | 太宰治著 | 角川書店 | 918.6 |
| | パイロットフィッシュ | 大崎善生著 | 角川書店 | F |
| | 僕はこうしてデザイナーになった | 立古和智著 | グラフィック社 | 727 |
| | えんぴつで奥の細道 | 大迫閑歩著 | ポプラ社 | 915.5 |
| | CHUNKY PETS | Emily Bolam | Barrons Educational Series Inc; Brdbk | P |
| | Swing! | by Rufus Butler Seder | Workman Publishing | P |
| | What's the time Mr Wolf? | illustrated by Annie Kubler | Child's Play | P |